

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия муниципального района
Чишминский район Республики Башкортостан**

Рассмотрена и принята
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 03.08.2022 г.

Согласована
зам.директора по УВР
_____/З.Я.Гилязетдинова/
_____ 2022 г.

Утверждена
приказом № 188 от 21.08. 2022 г
Директор Гимназии
_____/Р.Ф.Гайнанова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования**

Наименование учебного предмета: родная литература

Срок реализации программы: 2года

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ, требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (с изменениями и дополнениями), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Гимназия и УМК «Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. А. И. Горшков», 10-11 классы, автор: А. И. Горшков

Разработали: учителя русского языка и литературы – Гаева О.В., Галлямова О.А.

1. Пояснительная записка

1.	Нормативно-правовая база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 (с изменениями на 02.02.2016, приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577); СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.) Программой авторского курса «Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. А. И. Горшков
2.	УМК	Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. А. И. Горшков
3.	Основные цели и задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.2. Освоение знаний о законах ф у н к ц и о н и р о в а н и я я з ы к а, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях.3. Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность.4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.5. Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов. Восприятие произведения как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания, как целостного явления искусства слова. Овладение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл произведения в его родовой и видовой специфике через его языковую ткань.6. Осознание значимости чтения для развития личности; формирование потребности в систематическом чтении. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного творчески воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.7. Свести в известную систему те отдельные сведения по теории слога, прозы и поэзии, которые при обретенны уже учениками в предыдущих классах при разборе произведений русской словесности; с другой стороны, освежить в памяти учащихся и самые произведения, из которых извлекались при разборе вышеуказанные теоретические сведения
4.	Количество часов на изучение	10 класс – 17 часов (0,5 ч в неделю)

	дисциплины	11 класс -17ч (0,5ч в неделю)
5.	Требованияк результатам освоения учебного предмета	<p>В результате изучения русской словесности учащиеся должны:</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - идейно-художественное значение средств художественной изобразительности; - поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы.; - способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности; - произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности; - художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения; - значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем; - использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; - сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; - сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; - воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; - создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях; <p>аудирование и чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;

		<ul style="list-style-type: none">- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям. <p>говорение и письмо</p> <ul style="list-style-type: none">- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;- редактировать и совершенствовать текст;- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;- создавать собственное произведение с использованием традиций;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<ul style="list-style-type: none">• осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;• творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.• • связь языка и истории, культуры русского и других народов;• • смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный• язык, языковая норма, культура речи;• • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;• • нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах• общения;• уметь:• информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:• • адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и• оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• • использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;• • осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;• • осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;• • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;• • свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;• • передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;• • использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);• создание устного и письменного речевого высказывания:<ul style="list-style-type: none">• • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;• • формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;• • выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;• • высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте,• давать оценку художественным особенностям исходного текста;• • владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы,• использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;• • создавать устное высказывание на лингвистические темы;• • владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической• синонимии;• • оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;• анализ текста и языковых единиц:• • опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности• их употребления;• • анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения• содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных• коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;• соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:• • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические• нормы современного русского литературного языка;• • соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;• • эффективно использовать языковые единицы в речи;• • соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;• • участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку• зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого• взаимодействия;• • фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические• ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях• собеседников.
--	--	--

6.	Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала	<p>Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; • правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; • показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; • отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя. <p>Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа, • допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя, • допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. <p>Отметка «3» ставится в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; • ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; • при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков. <p>Отметка «2» ставится в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не раскрыто основное содержание учебного материала; • обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; • допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя. <p>2. Выполнение заданий текущего контроля (тестовые работы)</p> <p>Отметка «5»: ответ содержит 90–100% элементов знаний.</p>
----	--	--

		Отметка «4»: ответ содержит 70–89% элементов знаний. Отметка «3»: ответ содержит 50–69% элементов знаний. Отметка «2»: ответ содержит менее 50% элементов знаний.
--	--	--

Используемый УМК «**Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы. А. И. Горшков**» предполагает формирование следующих планируемых результатов

В результате изучения русской словесности учащиеся должны:

знать/понимать

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы;
- способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;
- значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени;

уметь

- выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;
- использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
- сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;
- сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора;
- воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере;
- создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;

- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;
- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.

говорение и письмо

- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- редактировать и совершенствовать текст;
- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;
- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;
- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;
- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;
- создавать собственное произведение с использованием традиций;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
 - творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.
 - • связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - • смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - • нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
 - уметь:
 - информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:
 - адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
 - использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
 - осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,

- справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном
- виде на различных информационных носителях;
- • свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
- • передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых
- планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций,
- сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- • использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих
- материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
- создание устного и письменного речевого высказывания:
- • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и
- жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- • формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту
- мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- • выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность
- изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность
- речи;
- • высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте,
- давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- • владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного
- характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы,
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- • создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- • владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической
- синонимии;
- • оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- анализ текста и языковых единиц:
- • опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности
- их употребления;
- • анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения
- содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных
- коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:
- • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические
- нормы современного русского литературного языка;
- • соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- • эффективно использовать языковые единицы в речи;
- • соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения;
- • участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку

- зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого
- взаимодействия;
- • фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические
- ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях

собеседников.

10 класс

Формы и качества словесного выражения. Выражение устное и письменное.

Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный).

Выражение диалогическое и монологическое.

Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия).

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности.

Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

«Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах. Русское стихосложение. Система стихосложения. У

стный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлаботоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

11 класс

Введение. Повторение изученного в 10 классе. Активизация знаний по основам русской словесности, полученным в 10 классе.

Произведение словесности.

Роды и виды произведений словесности.

Нехудожественные и художественные произведения словесности, их виды. Роды, виды и жанры художественной словесности. Эпос. Виды народной эпической словесности: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, духовный стих, поговорка, загадка. Виды книжной эпической словесности: роман, повесть, житие, повесть-биография, повесть-автобиография, мемуары, поэма, рассказ, баллада, очерк, басня, анекдот.

Лирика. Виды народной лирики: песня, частушка,. Виды книжной лирики: дума, идиллия, мадригал, ода, послание, эклога, элегия, эпитафия, эпитафия. Лирика философская, гражданская, пейзажная, любовная.

Драма и её виды: трагедия, комедия, драма в узком смысле слова.

Связи между родами и видами словесности.

3. Тематическое планирование

10 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Примечание
1.	Введение. Что такое словесность	1	
2.	Формы и качества словесного выражения	3	
3.	Средства художественной изобразительности	4	
4.	Русское стихосложение	6	
5.	Резерв	2	
	Итого	16	

•

• 11 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Примечание
---	-------------	--	------------

1	Роды и виды произведений словесности	5	
2.	Возможность различного словесного выражения одной темы	3	
3.	Композиция словесного произведения	4	
4.	Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении	4	
5.	Обобщающее повторение	1	
6.	Итого	17	

