**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Литература» 10-11 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Нормативно-правовая база | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 (с изменениями на 02.02.2016, приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577); СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.). Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 класс) под редакцией В.Я.Коровиной (М: Просвещение, 2013). |
| 2. | УМК | «Литература». 10 класс. Учебник в 2 ч.  Под ред. Коровина В.И.Просвещение,2019 «Литература». 11 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений/ С.А. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2018 |
| 3. | Основные цели и задачи | Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей: • воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребно-сти в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использо-вания русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы: • формирование представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа; • осознание своеобразия и богатства литературы как искусства; • осваивание теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений; • овладение знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой дея-тельностью самого ученика; • использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи |
| 4. | Количество часов на изучение дисциплины | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 10 класс | 11класс | | Всего за год | 105 | 102 | | Кол-во часов в неделю | 3 | 3 | |
| 5. | Требования к уровню подготовки учащегося | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**  Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются: • поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей • сравнение, сопоставление, классификация, самостоятельное выполнение различных творческих работ • способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде, • осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей • составление плана, тезисов, конспекта  • подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности  •использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных  • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и  оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.  **В результате изучения литературы в 10 классе обучающийся должен знать /понимать** ϖ образную природу словесного искусства;  ϖ содержание изученных литературных произведений;  ϖ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков;  ϖ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  ϖ основные теоретико-литературные понятия;  **уметь**  • воспроизводить содержание литературного произведения;  • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  • определять род и жанр произведения;  • сопоставлять литературные произведения;  • выявлять авторскую позицию;  • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.  **В результате изучения литературы в 11 классе ученик должен знать / понимать**  • образную природу словесного искусства;  • содержание изученных литературных произведений;  • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.,  этапы их творческой эволюции;  • историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;  • основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; • основные теоретико-литературные понятия; уметь  • воспроизводить содержание литературного произведения;  • анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  • соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;  • раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;  • соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;  • определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;  • сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;  • выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; • выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно исследовательские работы;  • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  • участия в диалоге или дискуссии;  • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;  • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.  • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.  **Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению** литературных произведений и теоретико-литературных понятий:  - осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;  -выразительное чтение, заучивание наизусть, различные виды пересказа;  - определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду, жанру, художественному методу;  - анализ текстов;  - устные и письменные интерпретации художественных произведений;  - выявление языковых средств художественной образности и их роль;  - самостоятельный поиск ответа на проблемных вопрос;  -участие в дискуссиях;  - подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских и проектных работ;  - написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. |
| 6. | Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала | **1. Оценка устных ответов.**  При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:  · знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;  · умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;  · понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;  · знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при  анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;  · умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;  · уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.  **При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:**  **Отметка «5»:**  ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого  произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.  **Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий,характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.  **Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.  **Отметка «2»:**  ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль  важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания  произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность  выразительных средств языка.  **2. Оценка сочинений.**  Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.  С помощью сочинений проверяются:  а) умение раскрыть тему;  б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей  высказывания;  в) соблюдение языковых норм и правил правописания.  Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.  Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:  · соответствие работы ученика теме и основной мысли;  · полнота раскрытия темы;  · правильность фактического материала;  · последовательность изложения.  При оценке речевого оформления сочинений учитывается:  · разнообразие словаря и грамматического строя речи;  · стилевое единство и выразительность речи;  · число речевых недочетов.  Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических,  пунктуационных и грамматических.  **Отметка**. Основные критерии отметки:  Содержание и речь .Грамотность  **«5»**  1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.  **Допускается:**  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.  **«4»**  1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.  **Допускаются:**  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.  **«3»**  1.В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.  **Допускаются:**  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.  **«2»**  Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  **Допускаются**:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.  **Примечание.**  1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл. 2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. 3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.  **3. Оценка тестовых работ.**  При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  «5» - 90 – 100 %;  «4» - 76 – 89 %;  «3» - 50 – 75 %;  «2» - менее 50 %.  **4.Оценка зачетных работ.**  Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход.  Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической**. Теоретическая** часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. **Практическая** часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.  **Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:**  1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;  2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.  Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна  отметка, которая равна среднему баллу работы. |