**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Родной язык и литература» 10-11 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Нормативно-правовая база | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 (с изменениями на 02.02.2016, приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577); СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.) Программой авторского курса«Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы.*А. И. Горшков* |
| 2. | УМК | Основы русской словесности. От слова к словесности. 10-11 классы.*А. И. Горшков* |
| 3. | Основные цели и задачи | 1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.  2. Освоение знаний о законах ф у н к ц и о н и р о в а н и я я з ы к а, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях.  3. Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность.  4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.  5. Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов. Восприятие произведения как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания, как целостного явления искусства слова. Овладение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл произведения в его родовой и видовой специфике через его языковую ткань.  6. Осознание значимости чтения для развития личности; формирование потребности в систематическом чтении. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного творчески воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.  7. Свести в извест­ную систему те отдельные сведения по теории слога, прозы и поэзии, которые при обретены уже ученика­ми в предыдущих классах при разборе произведений русской словесности; с другой стороны, освежить в памяти учащихся и самые произведения, из которых извлекались при разборе вышеуказанные теоретиче­ские сведения |
| 4. | Количество часов на изучение дисциплины | 10 класс – 52.5 часов (1,5 ч в неделю)  11 класс -68 ч (2ч в неделю) |
| 5. | Требования к результатам освоения учебного предмета | В результате изучения русской словесности учащиеся должны:  знать/понимать  - идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;  - поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литерату­ры и произведениях литературы.;  - способы выражения авторской позиции в произведениях раз­ных эпох и литературных направлений, разных ро­дов и жанров словесности**;**  - произведения словесности как це­лостное явление, как формы эстетического освоения действительности;  - художественное содержание, выраженное в словесной форме произ­ведения;  - значение художественного об­раза, героя произведения, художественного про­странства и художественного времени;  **уметь**  - выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразитель­ности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;  - использовать средства художественной изобра­зительности языка в собственных устных и письмен­ных высказываниях; определять тему и идею произ­ведения, исходя из внимания к поэтическому слову;  - сопоставлять документальные сведения о реаль­ных событиях и лицах с их изображением в художе­ственном произведении с целью понимания специ­фики искусства слова;  - сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора;  - воспринимать худо­жественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере;  - со­здавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях;  **аудирование и чтение**  - выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;  - передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;  - понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.  **говорение и письмо**  - применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;  - редактировать и совершенствовать текст;  - использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;  - создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;  - создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;  - анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;  - создавать собственное произведение с использованием традиций;  **-**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля:   * осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества; * творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества. * • связь языка и истории, культуры русского и других народов; * • смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный * язык, языковая норма, культура речи; * • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; * • нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах * общения; * уметь: * информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования: * • адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и * оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора; * • использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; * • осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс * аудирования; * • осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно * организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; * • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, * справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном * виде на различных информационных носителях; * • свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе; * • передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых * планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, * сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; * • использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих * материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов); * создание устного и письменного речевого высказывания: * • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и * жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; * • формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту * мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; * • выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность * изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность * речи; * • высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, * давать оценку художественным особенностям исходного текста; * • владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного * характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, * использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; * • создавать устное высказывание на лингвистические темы; * • владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической * синонимии; * • оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; * анализ текста и языковых единиц: * • опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности * их употребления; * • анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения * содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных * коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка; * соблюдение языковых норм и правил речевого поведения: * • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические * нормы современного русского литературного языка; * • соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; * • эффективно использовать языковые единицы в речи; * • соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения; * • участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку * зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого * взаимодействия; * • фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические * ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях * собеседников. |
| 6. | Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала | **Ответ оценивается отметкой «5**» , если ученик:  • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;  • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;  • правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;  • показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;  • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;  • отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.  **0твет оценивается отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:  • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа,  • допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя,  • допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.  **0тметка «3» ставится в следующих случаях**:  • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;  • имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;  • ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;  • при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.  **Отметка «2» ставится в следующих случаях:**  • не раскрыто основное содержание учебного материала;  • обнаружило незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;  • допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.  **2. Выполнение заданий текущего контроля (тестовые работы**)  **Отметка «5»:** ответ содержит 90–100% элементов знаний.  **Отметка «4»:** ответ содержит 70–89% элементов знаний.  **Отметка «3»:** ответ содержит 50–69% элементов знаний.  **Отметка «2»:** ответ содержит менее 50% элементов знаний. |